

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Комитет администрации Целинного района по образованию**

**Алтайского края**

**МБОУ "Целинная СОШ №1" имени Фомичевой Л. П. Целинного  
района Алтайского края**

**РАССМОТРЕНО**

педагогическим  
советом

Протокол № 1 от 23.08.  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор



Колесникова С. Н.

Приказ № 99 от 24.08.  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной русский язык»**

для обучающихся 11 класса

**село Целинное 2023**

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родной русский язык» для 11 класса составлена с учетом следующих нормативных документов и методических материалов:

-приказа Минобрнауки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (в ред. приказов Минобрнауки Российской Федерации 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г);

- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

-приказа МБОУ «Целинная СОШ №1» от 24.08.2020г. №50 «Об утверждении основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Целинная СОШ №1»;

- приказа МБОУ «Целинная СОШ №1» от 26.08.2021 №41 «Об утверждении календарного учебного графика на 2021-2022 учебный год МБОУ «Целинная СОШ №1»;

- приказа МБОУ «Целинная СОШ №1» от 26.08.2021 №40 «Об утверждении учебных планов на 2021-2022 учебный год»;

- приказа МБОУ «Целинная СОШ №1» от 30.08.2018 №78/2 «Об утверждении Положения о рабочей программе учебного предмета, курса МБОУ «Целинная СОШ №1»;

-Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию 28 июня 2016 года);

-учебно-методического комплекта по учебному предмету «Родной русский язык» для 10 класса авторов \_\_\_\_\_, авторской рабочей программы \_\_\_\_\_ .(название, авторы, издательство, год - как в авторской программе на 2-й странице написано)- это удалить

Данная рабочая программа рассчитана на 34 часа в год или 1 час в неделю. Количество резервных часов 0.

Цели и задачи обучения в 10 классе соответствуют целям обучения по предмету, определяемыми ФГОС и примерными программами, и не противоречат целям и задачам реализации ООП СОО МБОУ «Целинная СОШ №1».

### Планируемые результаты освоения предмета

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования определяет перечень предметных результатов изучения родного (русского) языка.

1. Совершенствование различных видов речевой деятельности.

2.Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования.

3.Расширение и систематизация научных знаний о родном языке.

4.Формирование навыков проведения различных видов анализа слова, а также комплексного анализа текста.

5. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

6.Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка.

Личностные:

-воспитание гражданина и патриота, формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, овладение культурой межнационального общения;

-совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

-углубление и расширение знаний о нормативном использовании языка, о стилистике русского языка; о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете.

Метапредметные:

-совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

-развитие проектного и исследовательского мышления.

Предметные:

- 1) совершенствование всех видов речевой деятельности;
- 2) осознание ведущей роли языка в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного текстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.
- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы;
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.
- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

11 класс

Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

Раздел 2. Культура речи (18 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка  
Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка  
Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки.

Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Резерв учебного времени – 3 ч.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Содержание | Количество часов |
|---|------------|------------------|
|---|------------|------------------|

|        |                             |    |
|--------|-----------------------------|----|
| п/п    |                             |    |
| 1.     | Язык и культура             | 5  |
| 2.     | Культура речи               | 18 |
| 3.     | Речевая деятельность. Текст | 9  |
| 4.     | Резервные уроки             | 3  |
| Всего: |                             | 35 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**к рабочей программе по родному русскому языку**  
**11 класс**  
**(базовый уровень)**

| №<br>урока         | Наименование разделов и тем  | Дата проведения урока |             |
|--------------------|--|-----------------------|-------------|
|                    |  | По<br>плану           | По<br>факту |
| <b>1 полугодие</b> |  |                       |             |
| 1.                 | Язык и речь. Язык и художественная литература  |                       |             |
| 2.                 | Тексты художественной литературы как единство формы и содержания   |                       |             |
| 3.                 | Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)   |                       |             |
| 4.                 | Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)   |                       |             |
| 5.                 | Н. Помяловский о разнообразии языка  |                       |             |
| 6.                 | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке  |                       |             |
| 7.                 | Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии                                 |                       |             |
| 8.                 | Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления   |                       |             |
| 9.                 | Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей                |                       |             |
| 10.                | Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»  |                       |             |
| 11.                | Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»  |                       |             |
| 12.                | Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества» |                       |             |

|     |  |  |  |
|-----|--|--|--|
| 13. | Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»  |  |  |
| 14. | Анализ контрольной работы  |  |  |
| 15. | Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.   |  |  |
| 16. | Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.   |  |  |
| 17. | Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. |  |  |
| 18. | Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи   |  |  |
| 19. | Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении   |  |  |
| 20. | Этапы делового общения   |  |  |
| 21. | Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.  |  |  |
| 22. | Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»   |  |  |
| 23. | Анализ контрольной работы  |  |  |
| 24. | Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация   |  |  |
| 25. | Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты   |  |  |
| 26. | Признаки текста. Виды связей предложений в тексте  |  |  |
| 27. | Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.                    |  |  |
| 28. | Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат  |  |  |
| 29. | Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат  |  |  |
| 30. | Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом   |  |  |
| 31. | Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»  |  |  |
| 32. | Анализ контрольной работы  |  |  |
| 33. | Защита проекта по предложенной теме  |  |  |
| 34. | Резервные уроки  |  |  |

|     |                 |  |  |
|-----|-----------------|--|--|
| 35. | Резервные уроки |  |  |
|-----|-----------------|--|--|