

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Алтайского края**  
**Комитет администрации Целинного района по образованию Алтайского края**  
**МБОУ "Целинная СОШ №1" имени Фомичёвой Л.П.**  
**Целинного района Алтайского края**

**РАССМОТРЕНО**

педагогическим  
советом

Протокол № 1 от 23.08.  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор



Колесникова С. Н.  
Приказ № 99 от 24.08.  
2023 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности**  
**«Читаем, думаем, спорим»**  
**для 3 класса**  
**начального общего образования**  
**на 2023-2024 учебный год**

**Составитель: Пярых Тамара Николаевна**  
**учитель начальных классов**  
**первая квалификационная**

**с. Целинное 2023г.**

## Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Читаем, думаем, спорим»

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы кружка.**

В результате освоения программы кружка «Читаем, думаем, спорим.» формируются следующие **предметные умения**, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Осознавать значимость чтения для личного развития;

Формировать потребность в систематическом чтении;

Использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;

Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Регулятивные умения:**

Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

Уметь самостоятельно работать с учебным произведением;

Уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

Уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

### **Познавательные учебные умения:**

Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

Отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

Ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);

Составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

Пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

### **Коммуникативные учебные умения:**

Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

Высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

Участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

Соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

### **Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).**

Ученик должен «уметь»:

#### ***искать:***

опрашивать окружение;

консультироваться у учителя;

получать информацию;

#### ***думать:***

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;

критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;

уметь противостоять неуверенности и сложности;

занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;

оценивать произведения искусства и литературы;

#### ***сотрудничать:***

уметь работать в группе;

принимать решения;

улаживать разногласия и конфликты;

договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

**приниматься за дело:**

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;  
доказать солидарность; организовать свою работу;

**адаптироваться:**

использовать новые технологии информации и коммуникации;  
стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

**Универсальные учебные действия:**

работать с книгой-сборником басен И. Крылова;  
сравнивать басни по структуре и сюжету;  
выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;  
собирать информацию для библиографической справки об авторе;  
составлять таблицу жанров произведений писателя;  
выполнять поисковую работу по проекту;  
презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу;  
готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;  
находить по каталогу нужную книгу;  
заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;  
писать отзыв о книге или героях книги;  
пользоваться библиографическим справочником;  
рассматривать и читать детские газеты и журналы;  
находить нужную информацию в газетах и журналах;  
собирать информацию для проекта «История детской газеты или журнала»;  
готовить материал для классной и школьной газеты;  
пользоваться электронными газетами и журнал.

**Содержание курса «Читаем, думаем, спорим»****3 класс (34 ч.)****Здравствуй, книга! (2 ч)**

Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении). Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).

**Дети – герои книг (7 ч)**

Знакомство с произведениями для детей и о детях. Понятия «стихотворение», «рассказ». Понятие о рифме. Подбор книг по тематике. Чтение и слушание произведений. Рассматривание книг.

**Рассказы о Родине и родной природе (7 ч)**

Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга - сборник). Структура книги, справочный аппарат книги.

Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

### **Книги о животных**

Книги-сборники о животных.

Книги В.Бианки, Г.Скребицкого, Е. Чарушина.

Характеристика персонажей, оценка их поступков. Подбор слов определений для характеристики героев. Построение доказательного высказывания.

### **Книги русских писателей-сказочников (5 ч)**

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Инсценирование отдельных историй.

Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах). Характеристика персонажей, оценка их поступков. Подбор слов определений для характеристики героев. Построение доказательного высказывания.

Сказки А. Пушкина. Раскадровка, драматизация. Моделирование обложки.

### **Сказки народов мира (3 ч)**

Книги Г.Х. Андерсена. Слушание аудиозаписи, просмотр отдельных видеосюжетов.

Книги сказок Ш.Перро. Книга-произведение. Книга Ш.Перро «Красная Шапочка» в разных изданиях.

Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги.

Слушание и чтение отдельных историй.

Сказки бр. Гримм. Слушание, чтение по ролям, инсценировка.

### **Заключение (3 ч)**

#### **Речевая гимнастика (на каждом занятии)**

Понятие о речевой гимнастике. Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, речь автора). Работа с чистоговорками, скороговорками.

## **Тематическое планирование по курсу «Читаем,думаем,спорим»**

<b>Зкласс</b>		
1	Здравствуй, книга!	2
2	Дети – герои книг	7
3	Рассказы о Родине и родной природе	7
4	Книги о животных	7
5	Книги русских писателей-сказочников	5
6	Сказки народов мира	3
7	Заключение	3
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

## Тематическое урочное планирование по курсу «Читаем,думаем,спорим»

### 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	О чём я прочитал летом. Выставка книг.	1
2	Художественные книги. Большеформатная книга в типовом оформлении (книга-произведение).	1
3	Инсценирование. Рассказы, сказки, басни Л. Толстого.	1
4	Инсценирование. Рассказы, сказки, басни К. Ушинского	1
5	Раскадровка (создание диафильма). Рассказы Н. Носова	1
6	Рисование сюжетных иллюстраций. Рассказы Э. Успенского	1
7	Словесный портрет героя. Рассказы В. Драгунского	1
8	Чтение по ролям. Токмакова И.П. «Аля Кляксич и буква А».	1
9	Проба пера. Составление рассказа.	1
10	Урок – концерт. Золотая осень. Рисование сюжетных иллюстраций к стихотворениям.	1
11	Рассказ от лица героя. Произведения М.Пришвина	1
12	Передача настроения с помощью жестов, мимики, голоса.Произведения поэтов о Родине	1
13	Выступление – отчёт. Рассказы и сказки о природе. Э. Шима	1
14	Поэтическая гостиная. Здравствуй, гостья-зима!	1
15	Урок – концерт «Любимые стихи»	1
16	Путешествие к книжкам. Экскурсия в городскую библиотеку	1
17	Рассказ от лица героя. Рассказы Е. Чарушина	1
18	Литературная викторина. Рассказы Б.Житкова	1
19	Раскадровка (составление диафильма). Сказки – несказки В. Бианки	1

20	Моделирование обложки. Книги Г. Скребницкого		1	
21	Изготовление книжки – малышки. Рассказы Н. Сладкова		1	
22	«Не насытится око зрением, а человек знанием» Работа со справочниками, энциклопедиями, с ресурсами сети Интернет.		1	
23	Мой любимый питомец. Составление текста-описания		1	
24- 25	Инсценирование. А. Толстого «Приключения Буратино»		2	
	Составление кроссворда. А. Толстого. «Приключения Буратино»			
26- 27	Просмотр мультфильма. Раскадровка (составление диафильма). А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке»		2	
	Литературная викторина. Сказки А. С. Пушкина			
28	Проба пера. Составление сказки		2	
29	Прослушивание аудиозаписи. Сказки датского сказочника Г.Х. Андерсена		1	
30	Просмотр мультфильма. Сказки Ш. Перро		1	
31	Моделирование обложки. Сказки бр. Гримм		1	
32	Проектная деятельность «Моя первая книжка» .		1	
33- 34	Фотоконкурс «Я читаю!» Создание классной газеты	«Книгочей».	2	

**В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны:**

Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,  
 Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;  
 Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;  
 Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);  
 Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;  
 Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;  
 Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;  
 Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;  
 Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

**К концу обучения в кружке учащиеся получают возможность:**

	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Предметные</b>
<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;</li> <li>- правила поведения на занятиях, разведальке, в игровом творческом процессе.</li> <li>- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражени</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.</li> <li>- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о роли и пользе книги;</li> <li>- об источниках информации, информацию о детских писателях;</li> <li>- правила пользования библиотекой;</li> <li>- правила обращения с книгами;</li> </ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.</li> <li>-соблюдать правила игры и дисциплину;</li> <li>- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).</li> <li>- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей</li> <li>- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</li> <li>- выбирать вид чтения в зависимости от цели;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- импровизировать;</li> <li>- работать в группе, в коллективе.</li> <li>- Выступать перед публикой, зрителями.</li> <li>- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;</li> <li>- создавать рассказ по циклу картинок;</li> <li>- заучивать наизусть произведения устного народного творчества: скороговорки, пословицы, загадки, считалки</li> <li>- пересказывать изученные сказки;</li> </ul>

<p><b>Применять</b></p>	<p>- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия;</p> <p>-подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.</p>	<p>- полученные сведения о многообразии театрального искусства</p> <p>красивую, правильную, четкую,</p> <p>звучную речь как средство полноценного общения.</p>	<p>- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект</p> <p>-иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.</p>
-------------------------	---	--	--